

Descritores Pedagógicos – Estratégias de Ensino

(Material de *Suzuki Practicum*)

1. Enfoque da Aula

- a. Dá instruções claras ao estudante e aos pais.
- b. Dá instruções claras para as tarefas.
- c. Adapta o método de apresentação às necessidades do estudante e ao seu nível de compreensão. (Por exemplo, vocabulário adequado.)
- d. Introduz atividades apropriadas, de acordo com a idade, a experiência e capacidade da criança, tanto na quantidade de material como no tamanho dos passos na sequência educativa.
- e. Avalia a compreensão dos pontos de ensino por parte do aluno (ou seja, requer que o aluno demonstre sua compreensão verbalmente ou tocando).
- f. Oferece exemplos de interpretação musical excelente.

2. Pontos Principais da Aula

- a. Enfatiza a produção de um som bonito em aula.
- b. Enfoca a atenção do aluno nos principais pontos da instrução.
- c. Limita o número de pontos de instrução

3. Atividades em Aula

- a. Utiliza demonstração, imitação e repetição ao longo da aula.
- b. Incorpora variedade de atividades na aula.
- c. Usa material conhecido para introduzir ou reforçar habilidades.
- d. Dá oportunidade ao aluno para experimentar e explorar enfoques alternativos (quando apropriado).
- e. Incorpora o uso de tecnologia (quando apropriado)



4. Avaliação da performance do estudante pelo professor.

- a. Identifica com precisão problemas técnicos e possíveis soluções.
- b. Elogia o aluno especificamente.
- c. Dá instruções de correção específicas.
- d. Equilibra os momentos da aula e a proporção de elogios e correções.
- e. Enfoca as observações ao aluno e à atividade específica.

5. Independência e entusiasmo do Aluno

- a. Desenvolve habilidades de observação ao convidar o estudante a descrever sua própria execução, as demonstrações do professor ou execuções gravadas profissionalmente.
- b. Guia o estudante a prestar atenção aos pontos críticos durante a avaliação da performance.
- c. Desenvolve habilidades de solução de problemas ao criar oportunidades para que o aluno formule soluções a problemas ou respostas a perguntas.
- d. Convida o estudante a tomar decisões apropriadas.
- e. Dá conselhos específicos para o estudo em casa. Dá seguimento ao progresso do estudante avaliando as tarefas das aulas anteriores.

6. Interação Pessoal

- a. Tem contato visual com o estudante e com o pai. Quando for conveniente, o professor se coloca no nível do aluno. Varia o tom da voz (usa inflexões vocais para falar).
- b. Usa o humor apropriadamente.
- c. Mantém a atenção do estudante.
- d. Convida o estudante e os pais a fazerem perguntas.

7. Ambiente de ensino

- a. O espaço é silencioso, está limpo, bem iluminado e livre de distrações.
- b. Todos os materiais de ensino estão facilmente acessíveis.
- c. O estudante, o pai e o professor estão dispostos no espaço de maneira a facilitar a interação.

