

**Observação: A programação abaixo está sujeita a alterações\*.**

### Quarta-feira, 20 de março de 2024


Data	Tempo	Instrumento(s)	Título	Apresentador(es)
Quarta-feira, 20/03/24	10:30 a.m. - 8:00 p.m.	Registro		
Quarta-feira, 20/03/24	12:00-5:00 p.m.	Sessões de pré-conferência (requer registro)		
		Todos	Dalcroze	Dr. Jeremy Dittus
		Piano	Deixe-se levar! Improvisação de piano e composição criativa	Nancy Modell
		Educação Infantil Suzuki	Curso de Revisão do Currículo da Educação Infantil Suzuki	Danette Warren
		Todos	Desenvolvimento da capacidade criativa - O livro dos jogos	Alice Kanack
		Todos	Criando a comunidade Suzuki com presença na Web	Morgan Gerstmar

**Observação: A programação abaixo está sujeita a alterações\*.**

### Quinta-feira, 21 de março de 2024

Data	Hora	Formato	Instrumento(s)	Título do instrumento	Apresentador(es)
Quinta-feira, 21/03/24	7:00 - 7:45 p.m.	Registro			
Quinta-feira, 21/03/24	8:00 - 9:30 a.m.	Palestra principal com Vijay Gupta, aluno da Suzuki e da Orquestra Sinfônica da Universidade de Kentucky, sob a direção de John Nardolillo			
Quinta-feira, 21/03/24	9:30 - 10:00 a.m.	Apresentação de música			
		Palestra/Recital	Piano	Palestra e Recital de Piano	Dr. James Goldsworthy
		Workshop ou palestra	Flauta	Todas as criaturas grandes e pequenas: um guia do professor Suzuki para trechos orquestrais	Elizabeth Shuhan, Wendy Stern

Quinta-feira, 21/03/24	10:00 - 10:45 a.m.	Sessão de desempenho e aprendizado	Violino, Viola, Violoncelo, Baixo, Suzuki nas escolas	<b>Juntos pela música: criando um ambiente de amor e aprendizado por meio do ensino coletivo de cordas</b>	José Márcio Galvão
		Grupo e conjunto Sessão	Todos	<b>Dalcroze: Move It!</b>	Dr. Jeremy Dittus
		Workshop ou palestra	Educação Infantil Suzuki	<b>Inclusão na SCEE</b>	Danette Warren
		Desempenho e Sessão de aprendizado	Todos	<b>O Projeto de Canção Folclórica Ucraniana</b>	Nancy Brown, Michiko Yurko
		Masterclass para estudantes	Baixo	<b>Aula de baixo</b>	Dra. Patricia Weitzel
		Workshop ou palestra	Violino, viola, violoncelo, baixo, flauta, violão	<b>Turbine seu estúdio: Criando uma comunidade por meio de experiências icônicas da Suzuki</b>	Charles Krigbaum, Daina Volodka Staggs
		Workshop ou palestra	Todos	<b>Treinamento de ressonância corporal do Dr. Suzuki</b>	Judy W. Bossuat-Gallic
		Workshop ou palestra	Suzuki nas escolas	<b>Suzuki em sua escola - Todo programa pode: Acesso e Inclusão para Famílias, Alunos e Professores</b>	Gretchen Judge, Elizabeth Knapp
Quinta-feira, 21/03/24	11:00 - 11:45 a.m.	Sessão de desempenho e aprendizado	Piano	<b>Histórias de Suzuki para pianistas</b>	Dr. James Goldsworthy
		Painel de discussão	Todos	<b>Harmonia na floresta tropical</b>	Barbara Bianca Carvalho Soares, Juliana Souza Lima Verde
		Workshop ou palestra	Violão	<b>Move to Hold Still: Incorporando atividades de motricidade grossa em uma aula para Melhorar o foco e o desenvolvimento proprioceptivo</b>	Celeste Okano
		Workshop ou palestra	Todos	<b>Suzuki e a palavra escrita: como publicar na ASJ</b>	Andrew Braddock
		Workshop ou palestra	Todos	<b>Criando uma comunidade forte</b>	Trina Christensen
		Sessão de desempenho e aprendizado	Violino, Piano, Suzuki nas escolas	<b>A Grande Aventura de Rhody: A Musical Travel Adventure for Violin &amp; Piano</b>	Patricia Davis
		Masterclass para estudantes	Baixo	<b>Masterclass de baixo (continuação)</b>	Dra. Patricia Weitzel
		Sessão de desempenho e aprendizado	Violino, Viola	<b>Mudança a partir do zero: abordagens criativas para mudar com facilidade</b>	Ching-Yi Lin, Rebecca Henry
		Workshop ou palestra	Todos	<b>Por que não uma HBCU?</b>	LaTannia Ellerbe
		Workshop ou palestra	Todos	<b>Expandindo seu campo de consciência: Técnica Alexander Integrativa para Professores de Música</b>	Lisa Toner
Quinta-feira, 21/03/24	12:00 - 1:30 p.m.	<b>Grande inauguração do salão de exposições</b>			

<p>Quinta-feira, 21/03/24</p>	<p>12:00 - 7:30 p.m.</p>	<p>Salão de exposições aberto</p>			
		<p><i>Conjunto de alunos</i></p>	<p>Piano</p>	<p><b>Conjunto de estudantes de piano</b></p>	
		<p><i>Sessão de desempenho e aprendizado</i></p>	<p>Violino, viola, violoncelo, baixo</p>	<p><b>Por que estou tão nervoso?</b></p>	<p>Mary Elizabeth Henton</p>
		<p><i>Desempenho e Sessão de aprendizado</i></p>	<p>Baixo</p>	<p><b>Estudo de tonalização: Rastreamento de tom e vibrações simpáticas através de O repertório</b></p>	<p>Dra. Kate Jones</p>
		<p><i>Sessão de desempenho e aprendizado</i></p>	<p>Violino</p>	<p><b>Enriquecendo o Método Suzuki: Fostering Musical Growth with Technique, Etudes and Musicianship (Promovendo o crescimento musical com técnica, estudos e musicalidade)</b></p>	<p>Wai-Yee Tsai, Mimi Zweig, Kelly Parkins-Lindstrom</p>

Quinta-feira, 21/03/24	1:30 - 2:15 p.m.	Workshop ou palestra	Latão	A história da Suzuki Brass	Ann-Marie Sundberg
		Desempenho e Sessão de aprendizado	Piano	Ouvindo por etapas: Atividades de escuta guiada para piano Suzuki Volumes 1 e 2	Natalie Khatibzadeh
		Masterclass para estudantes	Flauta	Masterclass de flauta	Bart Feller
		Painel de discussão	Todos	Expandindo a gama de compositores cuja música ensinamos: O Antologias Mosaic	Wesley Baldwin
		Workshop ou palestra	Violoncelo	Cantando através da coluna vertebral: Um workshop sobre equilíbrio corporal sentado Projetado para aumentar a liberdade e a facilidade de violoncelistas e outros artistas sentados	Lori Hennessy
		Workshop ou palestra	Todos	Mentalidade para o jovem músico: Otimismo duradouro e tempo real Resiliência	Robin Johnson
Quinta-feira, 21/03/24	2:30 - 3:15 p.m.	Recital	Violino	Mini-Recital de violino e masterclass	Sirena Huang
		Demonstração Grupo	Violino, Viola	Boot Camp: Uma aula em grupo avançada com sucesso	Tyler Hendrickson
		Workshop ou palestra	Piano	Piano para o pré-Twinkler	Rebekah Waggoner
		Desempenho e Sessão de aprendizado	Suzuki nas escolas	Suzuki nas Escolas - Informe!	Winifred Crock, Dra. Laurie Scott
		Desempenho e Sessão de aprendizado	Violino	Explorando a rica tapeçaria musical do Canadá: Repertório suplementar para violino Livros 1-8 de compositores canadenses	Mary-Elizabeth Brown
		Masterclass para estudantes	Flauta	Masterclass de flauta (continuação)	Bart Feller
		Painel de discussão	Todos	Jogos: Ajudando-nos a praticar	Christine Goodner, Barbie Wong, Ed Sprunger, Kay Collier McLaughlin (moderador)
		Desempenho e Sessão de aprendizado	Violoncelo	Estratégias criativas de sobrevivência para violoncelo Livro 3	Carolyn Mead
		Workshop ou palestra	Todos	Ciência da leitura para o professor de Suzuki	Jeremy Chesman
Quinta-feira, 21/03/24	4:00 - 4:45 p.m.	Masterclass para estudantes	Violino	Mini-Recital de violino e masterclass (continuação)	Sirena Huang
		Workshop ou palestra	Flauta	Expandir e enriquecer: Livro 1 de Flauta Takahashi como base	Ginny Atherton
		Desempenho e Sessão de aprendizado	Violino, viola, violoncelo, Baixo, Piano	Compositores contemporâneos de música de câmara	Rebekah Hanson
		Workshop ou palestra	Todos	A relação entre o desenvolvimento do ouvido e a alfabetização musical	Diana Nuttall
		Workshop ou palestra	Todos	Cultivando a vitalidade rítmica e o caráter musical	Dra. Shu-Yi Scott, Dr. Jeremy Dittus, Dra. Sarah Schreffler, Megan Bauer, Julie Bamberger Roubik

	<i>Sessão de desempenho e aprendizado</i>	Todos	<b>"My Roots Go Down": Desenvolvendo a expressão musical usando Currículo culturalmente relevante para alunos iniciantes de música em idade pré-escolar</b>	Marla Majett, Kelly Williamson, Bebel Ribeiro-Silva
	<i>Recital</i>	Violão	<b>Recital de violão</b>	René Izquierdo
	<i>Desempenho e Sessão de aprendizado</i>	Suzuki para a primeira infância Educação	<b>Por que a CCEE? Por que a CCEE?</b>	Lorena Leal Isida, Sharon Jones, Mariana Chavez, Priscila Menesses
	<i>Workshop ou palestra</i>	Violino, viola, violoncelo, baixo	<b>Making Music Move: Começando com as sementes da arte musical</b>	Lisa Liske
	<i>Grupo de Demonstração</i>	Violino, Viola	<b>Posições de arco equilibradas e variações contemporâneas do Twinkle</b>	Christina McGann
	<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	<b>Avaliando nosso progresso: uma rubrica para avaliar a representação</b>	Adam Paul Cordle

Quinta-feira, 21/03/24	5:00 - 5:45 p.m.	Workshop ou palestra	Todos	<b>A Crisis of Belonging (Uma crise de pertencimento): A criação intencional de uma comunidade musical</b>	Annie Barley Givler, Zachary Sweet
		Workshop ou palestra	Todos	<b>Toca bem com os outros: Criando Oportunidades para Instrumentos Cruzados Colaboração</b>	Wendy Stern, Kelly Williamson
		Workshop ou palestra	Violino	<b>Dominando o braço do violino: Tocando na posição e mudando</b>	Ed Sprunger
		Demonstração Grupo	Todos	<b>Poder de aprendizado: Desenvolver hábitos musicais intencionais na era digital</b>	Gloria Chu
		Masterclass para estudantes	Viola	<b>Masterclass de viola</b>	Dra. Daphne C. Gerling
		Workshop ou palestra	Todos	<b>BFF's IRL: Como usamos a tecnologia para criar uma comunidade Suzuki que Transcende a geografia e o tempo</b>	Kathryn Drake, Jessica Retana, Chloe Ross
		Sessões relâmpago	Todos	<b>Apagando fronteiras por meio de experiências musicais internacionais (17h às 17h20)</b> <b>Ação ágil! Colocando as ideias em prática (17h25 às 17h45)</b>	Laura Elena Jauregui Wynter, Araceli Lugo Oliva Heidi Schuller
		Sessões relâmpago	Violino, viola, violoncelo, baixo  Violino, Viola, Violoncelo	<b>Envolvendo e inspirando pré-adolescentes e adolescentes a tocar cordas (de 5 a 5 anos): 20 p.m.)</b>  <b>Quando o Twinkle é uma língua estrangeira: Ensinando com a abordagem da língua materna no Irã (17h30 às 17h50)</b>	Linda Beers, Dr. Ryan Ford  Erfan Namaki
Quinta-feira, 21/03/24	6:00 - 6:45 p.m.	Workshop ou palestra	Piano, Educação Infantil Suzuki	<b>Primeira abordagem do pré-piano - WAIT</b>	Blancamaria Montecinos
		Workshop ou palestra	Suzuki nas escolas	<b>Viva Suzuki! Inspiração para orquestras de escolas de ensino médio</b>	Karen Jeter
		Workshop ou palestra	Violino, viola, violoncelo	<b>Habilidades Suzuki em músicas escocesas!</b>	Paula Johannesen
		Trabalho em rede	Violoncelo	<b>Conversa sobre violoncelo</b>	Tanya Carey, Alice Ann O'Neill, Trina Carey Hodgson, Patricia Pasmarter
		Workshop ou palestra	Violino	<b>Suzuki Synergy: Enriquecendo a Instrução de Violino com Suplementos Materiais</b>	Wai-Yee Tsai, Mimi Zweig, Kelly Parkins-Lindstrom
		Masterclass para estudantes	Viola	<b>Masterclass de viola (continuação)</b>	Dra. Daphne C. Gerling
		Workshop ou palestra	Violino, viola, violoncelo, baixo	<b>Alfabetização musical criativa</b>	Caroline Salisbury, Michael McLean
		Workshop ou palestra	Flauta	<b>O que é Pre-Twinkle para flauta?</b>	Kelly Williamson
		Workshop ou palestra	Todos	<b>Seminário para fortalecer o coração: Além da sobrevivência em um mundo sombrio</b>	Dra. Kay Collier McLaughlin
		Workshop ou palestra	Todos	<b>Como revelar os pontos fortes dos alunos neurodivergentes</b>	Tamara Gonzalez, Christine Goodner
	6:30 - 7:15 p.m.	<b>Leitura do repertório da Suzuki Youth String Orchestra</b>			

	7:30 - 9:00 p.m.	Concerto noturno com o Biribá Union de Mike Block
	9:00 - 10:00 p.m.	Sessão de Jam

*Observação: A programação abaixo está sujeita a alterações\*.*

**Sexta-feira, 22 de março de 2024**

<b>Data</b>	<b>Hora</b>	<b>Formato</b>	<b>Instrumento(s)</b>	<b>Título do instrumento</b>	<b>Apresentador(es)</b>
-------------	-------------	----------------	-----------------------	------------------------------	-------------------------

Sexta-feira, 22/03/24	7:00 - 7:45 p.m.	Registro			
Sexta-feira, 22/03/24	8:00 - 9:30 a.m.	Cerimônia de abertura com o Sphinx Virtuosi e o Suzuki Music Showcase Ensemble!			
Sexta-feira, 22/03/24	8:00 - 11:30 a.m.	Ensaios dos conjuntos de alunos da SAA			
Sexta-feira, 22/03/24	9:30 - 6:30 p.m.	Salão de exposições aberto			
Sexta-feira, 22/03/24	10:00 - 10: 45 a.m.	<i>Grupo de Demonstração</i>	Todos	Concertos comemorativos em menos de 60 minutos	Mark Mutter, Anthony DiMambro, Andrew d' Allemand
		<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	Quando os sentimentos do professor são feridos	Ed Sprunger
		<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	De oponentes a companheiros de equipe: Ajudando os pais e cuidadores Reduza os conflitos na sala de treinamento	Christine Goodner
		<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	Por que você faz o que faz: A ciência por trás da Suzuki	Amber Peterson
		<i>Workshop ou palestra</i>	Violino, Viola	Não se pode soletrar PREVIEW sem REVIEW	Daniel Gee Cordova, Rachel Alvarado, Connor Bell
		<i>Masterclass para estudantes</i>	Piano	Masterclass de piano	Dr. James Goldsworthy
		<i>Sessões relâmpago</i>	Todos	Antecipação e planejamento dos desafios enfrentados por alunos de baixa renda Famílias com renda (10h às 10h20)  Prática deliberada: Ferramentas para ser específico e ampliar seu progresso (10h25 - 10h45)	Sarah Classen  Linda Piatt
		<i>Trabalho em rede</i>	Violoncelo e baixos, América Latina	Meet and Greet: Espaço dedicado à conexão informal, networking e atualização!	
Sexta-feira, 22/03/24	11:00 - 11: 45 a.m.	<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	Ouvir - a joia multifacetada do método Suzuki	Ed Kreitman
		<i>Workshop ou palestra</i>	Suzuki nas escolas	Ajustando-se aos parâmetros: Metodologia Suzuki flexível para todas as situações	Charlie Bennett, Dra. Laurie Scott
		<i>Workshop ou palestra</i>	Violino	Companheiro de violino do Maine	Ellen Gawler, Betsy Kobayashi, Lori Scheck
		<i>Desempenho e Sessão de aprendizado</i>	Violino, viola, violoncelo, baixo	Inspiração Suzuki: Do Título I ao Colegiado e ao Alcance da Comunidade	Yvonne Davila-Cortes, Lucinda Ali-Landing
		<i>Masterclass para estudantes</i>	Piano	Masterclass de piano (continuação)	Dr. James Goldsworthy
		<i>Sessão relâmpago</i>	Suzuki para a primeira infância Educação	Músicas, histórias, conceitos e citações na aula para bebês/crianças da SCEE (11-11:20 a.m.)	Susan Stephenson



	<i>Trabalho em rede</i>	Conselho de Administração da SAA, Membros da Diretoria da ISA	<b>Meet and Greet: Espaço dedicado à conexão informal, ao networking e à atualização!</b>	
	<i>Recital</i>	Flauta	<b>Recital de flauta</b>	Bart Feller
	<i>Grupo de Demonstração</i>	Todos	<b>Envolvendo os pré-adolescentes: Olhos no futuro, corações no momento</b>	Alice Kanack
	<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	<b>Ensinando alunos transferidos: Estratégias para o sucesso</b>	Aubrey Faith-Slaker

Sexta-feira, 22/03/24	12:00 - 12:45 p.m.	<i>Painel de discussão</i>	Educação Infantil Suzuki	<b>Os sete conceitos da SECE</b>	Sharon Jones, Genevieve Schirm-Joyce, Liz Biswas, Rachel Gauntlett
		<i>Workshop ou palestra</i>	Violino, viola, violoncelo, Baixo, Suzuki nas escolas	<b>Como estruturar a educação dos pais em sua escola e estúdio</b>	Lindsay Crofts
		<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	<b>Jogos mentais musicais: A brincadeira guiada cria um caminho para a alfabetização musical</b>	Michiko Yurko, Kari Lapins, Heather Atha
		<i>Masterclass para estudantes</i>	Violão	<b>Aula magistral de violão</b>	Renee Izquierdo
		<i>Sessão relâmpago</i>	Piano	<b>Notas de motivação: Aspectos fundamentais da organização de um evento nacional para Alunos de piano (12:00-12:20)</b>	Beatriz Pires Santana, Helenice Scapol Villar Rosa
		<i>Trabalho em rede</i>	Violino	<b>Meet and Greet: Espaço dedicado à conexão informal, networking e atualização!</b>	
Sexta-feira, 22/03/24	12:45 - 1:30 p.m.	<b>Salas de exposição, almoço ou tempo para networking</b>			
Sexta-feira, 22/03/24	1:30 - 2:15 p.m.	<i>Desempenho e Sessão de aprendizado</i>	Violoncelo	<b>Nivelando o campo de jogo: Acomodação de níveis mistos na Suzuki</b> Aula em grupo de violoncelo	Trina Carey
		<i>Sessões relâmpago</i>	Violino, viola, violoncelo, baixo	<b>Dedos de caminhada: Criando facilidade e facilidade em todas as cordas (13:30 - 13:50)</b>	Samara Humbert-Hughes
			Violino, Viola, Violoncelo, Baixo, Suzuki nas escolas	<b>Conexão compassiva para capacitar e manter o aprendizado (14h às 14h20)</b>	Amy Catron
		<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	<b>Pre Pre-Twinkle: uma aula pré-instrumental para o graduado da SECE</b>	Genevieve Schirm-Joyce
		<i>Desempenho e Sessão de aprendizado</i>	Violino	<b>"Etudes the Suzuki Way" 77var de William Starr. Sobre as melodias Suzuki</b>	Hiroko Driver-Lippman
		<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	<b>Grandes Ideias: Conversas sobre os grandes temas de nosso mundo Suzuki</b>	Carrie Reuning Hummel e Painel
		<i>Demonstração Grupo</i>	Todos	<b>Toda criança se conecta à comunidade por meio de grupos Aulas de música</b>	Stephanie Noble Weed
		<i>Masterclass para estudantes</i>	Violão	<b>Masterclass de violão (continuação)</b>	Renee Izquierdo
		<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	<b>Nurtured by Love: Inspired Self-Care for Teachers (Alimentado pelo Amor: Autocuidado Inspirado para Professores)</b>	Jennifer Roig-Francoli
		<i>Painel de discussão</i>	Todos	<b>Estratégias de ensino e mentoria: Fortalecimento das comunidades</b>	Caroline Fraser, Miguel Aguirre, Lorena Leal, Luis Aguirre
<i>Sessão relâmpago</i>	Suzuki para a primeira infância Educação	<b>Nunca é cedo demais para ouvir (13h30 às 13h50)</b>	Karen Huffman		
<i>Trabalho em rede</i>	Flauta, flauta doce, viola	<b>Meet and Greet: Espaço dedicado à conexão informal, networking e atualização!</b>			

Sexta-feira, 22/03/24	2:30 - 4:30 p.m.	<b>Colaboração Suzuki Youth Piano</b>			
		<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	<b>Criação de sistemas e rotinas na sala de aula</b>	Gretchen Grube
		<i>Workshop ou palestra</i>	Violoncelo	<b>Atreva-se a ser inclusivo: Expandindo o repertório graduado</b>	Hilary Glen, Laura Usiskin, Angelique Montes, Jennifer Carpenter, Bianca d'Avila do Prado
		<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	<b>Blues para todos</b>	Sherry Luchette
Sexta-feira, 22/03/24	2:30 - 3:15 p.m.	<i>Workshop ou palestra</i>	Flauta	<b>"Let's Go Fly a Kite" Atividades interativas para fazer com nosso ar para flauta</b>	Wendy Stern
		<i>Desempenho e Sessão de aprendizado</i>	Piano	<b>Joias menos conhecidas para crianças de compositoras americanas</b>	Nancy Modell
		<i>Masterclass para estudantes</i>	Violoncelo	<b>Masterclass de violoncelo</b>	Yumi Kendall
		<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	<b>Revisão do Leveling up: Desenvolvendo o domínio musical com Toshio Os quatro níveis de aprendizado de Takahashi</b>	Meret Bitticks
		<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	<b>Ensinando na diversidade: Promovendo a DEI em suas comunidades</b>	Lisa Vosdoganes
		<i>Workshop ou palestra</i>	Registrador	<b>Técnica de gravação</b>	Miyo Aoki
		<i>Trabalho em rede</i>	Suzuki nas escolas, Harpa, voz, SECE, violão	<b>Meet and Greet: Espaço dedicado à conexão informal, ao networking e à atualização!</b>	
Sexta-feira, 22/03/24	4:00 - 4:45 p.m.	<i>Desempenho e Sessão de aprendizado</i>	Violino	<b>Criando uma família de estúdio em sua comunidade e mantendo os adolescentes Noivos!</b>	Kamilah Simba-Torres
		<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	<b>Meu ano sem Beethoven: Reflexões sobre um ano de exclusividade Programação de música fora do cânone clássico ocidental</b>	Tamara Gonzalez
		<i>Workshop ou palestra</i>	Violino, viola, violoncelo	<b>Da caixa de areia ao Schradiek: blocos de construção de movimento para jovens jogadores</b>	Elise Winters
		<i>Desempenho e Sessão de aprendizado</i>	Piano	<b>Multi-Cultural Repertoire: Turnkey Solutions for Suzuki Piano Professores e alunos</b>	Dra. Ann Marie Kuhny
		<i>Masterclass para estudantes</i>	Violoncelo	<b>Masterclass de violoncelo (continuação)</b>	Yumi Kendall
		<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	<b>Redefinindo a postura: Asas, caudas e esferas</b>	Wendy Waggener, Angela Leidig
		<i>Workshop ou palestra</i>	Flauta	<b>Revisão do Leveling up: Desenvolvendo o domínio musical com Toshio Os quatro níveis de aprendizado de Takahashi</b>	Meret Bitticks
		<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	<b>O outro triângulo: Compositor, intérprete e público - Como obter Os alunos devem ser artistas expressivos!</b>	Lyda Osinga

Sexta-feira,  
22/03/24

5:00 - 5:45  
p.m.

<i>Trabalho em rede</i>	Institutos e festivais	Encontro e saudação	
<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	<b>Por que os modelos de currículo são importantes: Teaching with Student Diversity in Mente</b>	Merlin Thompson
<i>Desempenho e Sessão de aprendizado</i>	Violoncelo	<b>Usar a comunidade de aprendizagem em grupo para desenvolver a teoria e o ouvido</b> <b>Habilidades de treinamento</b>	Tanya Carey
<i>Painel de discussão</i>	Todos	<b>Toque pedagógico no estúdio de cordas e na sala de aula</b>	Kasia Bugaj, William Whitehead
<i>Desempenho e Sessão de aprendizado</i>	Violino	<b>Obras contemporâneas avançadas para violino para uma conexão inspiradora</b>	Lauretta Werner
<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	<b>Pertencimento, colaboração e segurança psicológica - Fundamentos para Comunidades conectadas</b>	Robin Johnson
<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	<b>Como parar de praticar</b>	Kathryn Drake
<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	<b>O segredo de tocar música com os pés: como envolver a energia central em uma música</b> <b>Pedagogia</b>	Gloria Chu
<i>Workshop ou palestra</i>	Violino, viola, violoncelo, Baixo, Piano, Suzuki nas escolas	<b>Hora de balançar! Explorando as possibilidades de expressão no tempo 6/8</b>	Megan Bauer
<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	<b>Pesquisa na comunidade Suzuki: Existe um futuro?</b>	Pat D'Ercole
<i>Reunião</i>	Membro canadense Reunião	<b>Reunião geral de trabalho da Suzuki Musique/Music Canada (terminará às 6:30 p.m.)</b>	Robert Richardson, Geneviève Schirm-Joyce

Sexta-feira, 22/03/24	5:00 - 7:15 p.m.	Ensaios do SAA Student Ensemble
Sexta-feira, 22/03/24	5:45 - 6:30 p.m.	Salão de Exposições Mix and Mingle
Sexta-feira, 22/03/24	6:30 - 7:30 p.m.	Celebração da SAA e da ASTA
Sexta-feira, 22/03/24	7:30 - 9:00 p.m.	Concerto noturno com a Sphinx Virtuosi
Sexta-feira, 22/03/24	9:00 - 10:00 p.m.	Jam Session com Christian Howes

**Observação: A programação abaixo está sujeita a alterações\*.**

## Sábado, 23 de março de 2024

Data	Hora	Formato	Instrumento(s)	Título do instrumento	Apresentador(es)
Sábado, 23/03/24	7:00 - 3:15 p.m.			Registro	
Sábado, 23/03/24	8:00 - 9:30 a.m.			Cerimônia de abertura com a participação do Dr. Tim Lautzenheiser, da Indiana University-Jacobs School of Music String Academy Virtuosi	
Sábado, 23/03/24	8:00 - 9:45 a.m.			Ensaios do conjunto de alunos da SAA (cordas, flauta, violão)	
Sábado, 23/03/24	9:30 - 1:00 p.m.			Salão de exposições aberto	
Sábado, 23/03/24	10:00 - 10:45 a.m.	Sessão de desempenho e aprendizado	Todos	Planejamento de aulas de Dalcroze para grupos e aulas particulares: Ensinando por meio da descoberta e aprendizado experimental	Dr. Jeremy Dittus
		Desempenho e Sessão de aprendizado	Violino	Entendendo Bach desde o início	Winifred Crock
		Workshop ou palestra	Todos	Atividades de classe em grupo de vários níveis que ajudam os alunos a se conectarem com Entre si, ampliam seu conhecimento musical e aprofundam a empatia	Dr. Shu-Yi Scott
		Workshop ou palestra	Todos	Os tempos mudaram: Navegando pela mudança para professores de Suzuki em 2024	Merlin Thompson
		Workshop ou palestra	Flauta	Material suplementar para o repertório de flauta Suzuki	Meret Bitticks
		Workshop ou palestra	Todos	Aceitando cuidadores e alunos fora do que chamamos "Típico"	Françoise Pierredon
		Masterclass para estudantes	Harpa	Aula de Harpa	Grace Roepke
		Workshop ou palestra	Flauta doce, violino, viola, Violoncelo	Renaissance Hits and Simple Improvisational Skills (Sucessos do Renascimento e Habilidades de Improvisação Simples): A Supplementary Coleção para jovens estudantes	Miyo Aoki



<i>Reunião</i>	Membro canadense Reunião	<b>Reunião geral de trabalho da Suzuki Musique/Music Canada</b>	Robert Richardson, Geneviève Schirm-Joyce
<i>Trabalho em rede</i>	Piano	<b>Meet and Greet: Espaço dedicado à conexão informal, networking e atualização!</b>	

Sábado, 23/03/24	11:00 - 11:45 a.m.	Ensaaios do conjunto de alunos da SAA (cordas, flauta, violão)			
		Workshop ou palestra	Todos	Experiências como alumna y Profesora/Experiências como uma Suzuki Ex-alunos e professores	Manuela Iparraguirre
		Workshop ou palestra	Violino, viola, violoncelo, baixo	Fazendo escolhas informadas na preparação e independência dos dedos	Justin Lader
		Workshop ou palestra	Todos	Pensando com os pés no chão! Ou... O que fazer quando não está funcionando	Alicia Casey
		Workshop ou palestra	Todos	Criação de comunidade por meio da lente da visão correta	Gabe Bolkosky
		Desempenho e Sessão de aprendizado	Todos	Menos é mais - técnicas de comunicação eficientes para empresas privadas e Instrução em grupo	Mark Mutter
		Painel de discussão	Todos	Grandes projetos para pequenos estúdios: Você pode fazer isso quando trabalha Juntos!	Aimee Briant, Carlough Faulkner-Carroll, Betsy Kobayashi, Lori Scheck
		Masterclass para estudantes	Harpa	Harpa Masterclass (continuação)	Grace Roepke
		Sessão relâmpago	Violino, viola, violoncelo	Série de Música Brasileira para Jovens Instrumentistas (11:00 - 11:20 a.m.)	Simone dos Santos
Trabalho em rede	Presidentes de capítulos, Institutos e festivais	Meet and Greet: Espaço dedicado à conexão informal, networking e atualização!			
Sábado, 23/03/24	11:45 - 1:00 p.m.	Intervalo: Almoço, salas de exposição ou networking			
Sábado, 23/03/24	1:00 - 1:45 p.m.	Workshop ou palestra	Todos	A magia de cultivar um aluno: Uma discussão sobre como cultivar o Vínculo entre aluno e professor ao longo dos anos	Elizabeth Shuhan
		Workshop ou palestra	Violino, viola, violoncelo, Suzuki nas escolas	Mixed Up Music: Eventos empolgantes, de acampamentos em estúdio a recitais e Festivais	Janet Poth
		Painel de discussão	Todos	Estratégias inovadoras para motivar a prática doméstica de seus alunos	Sara Bennett Wolfe, Karen Poleshuck, Ben Kulp, Nancy Hair (moderadora)
		Masterclass para estudantes	Registrador	Masterclass de flauta doce	Miyo Aoki
		Painel de discussão	Todos	Métodos para o crescimento de estúdios de música equitativos	Clara Hardie
		Workshop ou palestra	Todos	Como capacitar os jovens alunos a dominar as audições	Christoph Wagner
		Sessão relâmpago	Suzuki para a primeira infância Educação	LIVROS! LIVROS! LIVROS! Liderando com a alfabetização na Suzuki Early Educação Infantil (SECE) (13h00 às 13h20)	Ruth Klukoff
		Workshop ou palestra	Todos	Apoio social e emocional para crianças após desastres naturais	Marta Hernandez, Rosario Triay, Verônica Quevedo, Sheila Ortiz, Magdalena Nogueras, Nayomi Lozano
Trabalho em rede	Instrutores de professores	Meet and Greet: Espaço dedicado à conexão informal, networking e atualização! (Das 13:00 às 14:45)			
Desempenho do aluno de piano					

Sábado, 23/03/24

2:00 - 2:45  
p.m.

<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	<b>Isso foi bom, agora como podemos melhorar: A evolução e o futuro do movimento Suzuki</b>	Heather Watson Hardie
<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	<b>Alimentando o desejo de aprender</b>	Christina Tio
<i>Masterclass para estudantes</i>	Registrador	<b>Masterclass de flauta doce (continuação)</b>	Miyo Aoki
<i>Workshop ou palestra</i>	Violino	<b>Conectar e expandir: Ideias e recursos para aulas em grupo e conjuntos</b>	Fernando Piñero
<i>Desempenho e Sessão de aprendizado</i>	Violão	<b>Métodos de revisão para alunos do Livro III e posteriores</b>	Tomas Rodriguez



		<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	<b>Educando o músico além da música: Uma perspectiva biopsicossocial</b>	Hannah Murray, Madeline Stewart
		<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	<b>Pais e professores em harmonia: A Chave para a Motivação do Aluno e Sucesso</b>	Barbie Wong
		<i>Workshop ou palestra</i>	Todos	<b>Estratégias de mensalidades equitativas</b>	Meg Lanfear, Annie Barley Givler
		<i>Trabalho em rede</i>	Instrutores de professores	<b>Meet and Greet: Espaço dedicado à conexão informal, ao networking e à atualização! (Das 13:00 às 14:45)</b>	
<b>Sábado, 23/03/24</b>	<b>3:00 - 4:30 p.m.</b>	<b>Cerimônia de encerramento com os Grandes Campeões do NOF e os Conjuntos Juvenis da SAA</b>			