

ASOCIACION SUZUKI DE LAS AMERICAS (SAA)

BECA PARA PROFESORES LATINOAMERICANOS, 2012

### INSTRUCCIONES PARA EL POSTULAR

Becas para pagar la matrícula de los cursos de libro en festivales de América Latina.

Varias becas patrocinadas por la SAA son exclusivas para profesores latinoamericanos para festivales que se realicen en América Latina.

Estas becas están destinadas a ayudar a los profesores latinoamericanos a profundizar sus estudios del Método Suzuki. El monto de cada beca varía de acuerdo a la necesidad del postulante y será destinado al pago de una unidad de capacitación. La SAA solamente puede otorgar becas para los cursos de los libros. Daremos preferencia a los profesores que ya han tomado y registrado cursos de libro.

#### Requisitos

- El postulante debe ser miembro de la SAA, o mandar el pago (US\$20) de membresía con la solicitud de beca.
- El postulante debe seguir el procedimiento indicado más abajo y llenar completamente el formulario.
- Incluir dos cartas de recomendación. En países con Asociación Suzuki del país, una de las cartas deberá ser del presidente de la asociación, si ésto es posible. La segunda carta deberá ser de un colega profesional, un profesor de capacitación, un padre Suzuki, u otra persona.
- Incluir un curriculum vitae o un resumen biográfico breve (una página). Este documento debe incluir la experiencia y formación musical.

**; ATENCIÓN! FORMATO NUEVO:** Incluir un DVD con 2 piezas o enviar todo correo electrónico;\*

#### 1. Para los cursos 1-5

- **Violín:** Concierto #5 1er movimiento de Seitz; Concierto en la menor de Vivaldi, 3o movimiento
- **Violoncelo:** Sonata de Breval en do mayor, Allegro; Tchaikovsky, Chanson Triste
- **Contrabajo:** Marcello Sonata #1, #2 in E Minor, Adagio, Allegro
- **Piano:** Sonata de Beethoven Op. 49 #2, 1er movimiento; Minuet I del Partita en si bemol
- **Flauta traversa:** Sonata de Blavet #2 in re menor, Sarabande y Finale
- **Guitarra:** Bourree de Mozart; Variaciones La Folia de R. Vidali
- **Flauta dulce:** Handel Hornpipe from Water Music Suite (soprano Book 4); J.S. Bach Rondeau from Suite No. 2 (Alto Book 4)

#### 2. A partir del Libro 6, dos piezas del mismo libro.

#### Procedimiento

Todo el material escrito y la presentación en línea del vídeo deben ser presentados por dos meses antes del primer día del festival. (Por ejemplo, si el festival empieza el 10 de enero 2011, la fecha límite es el 10 de noviembre 2010.)

\*Por favor, siga estas instrucciones para subir su vídeo :

1. Use un servicio para expediente-enviando como:  
<http://www.dropsend.com>  
<http://www.yousendit.com>  
<http://www.sendspace.com>
2. Envíelo a este correo electrónico: [webmaster@suzukiassociation.org](mailto:webmaster@suzukiassociation.org)
3. Mensaje/Descripción: Latin American Scholarship
4. Envíe un correo electrónico con su formulario de solicitud realizado a [LASuzuki@suzukiassociation.org](mailto:LASuzuki@suzukiassociation.org) o fax a los Estados Unidos número 303-444-0984.

Ud. será notificado por el Comité de Becas via fax o email aproximadamente 25 días después de la fecha límite.

Ud. será responsable de contactar a la oficina de la SAA a más tardar 15 días después de haber recibido la notificación para hacernos saber si acepta la beca y a qué festival deberá enviarse el monto de la beca.

